



**INSTITUTO PRIVADO DIOCESANO  
PROFESORADO "PBRO. JOSÉ  
GABRIEL BROCHERO"**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-  
ACCIÓN: EL PODER DE LA  
PREGUNTA. UNA EXPERIENCIA DE  
FILOSOFÍA CON NIÑOS Y NIÑAS EN  
4TO GRADO DEL COLEGIO  
NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO**

Integrantes: Montedoro Suárez,  
Camila; Hernández, Delfina;  
Paredes, Ludmila Magalí; González,  
María Viviana; Molinari, María José;  
Paolucci, Melisa; Soriano, Micaela  
Belén; Fernández, Naomi;

Docente responsable: Mg. Tomás  
Vallejos

**Proyecto de Investigación-acción: *El poder de la pregunta*.** Una experiencia de Filosofía con niños y niñas en 4to grado del Instituto Nuestra Señora del Huerto de Bell Ville

Integrantes: **Montedoro Suárez, Camila; Hernández, Delfina; Paredes, Ludmila Magalí; González; María Viviana; Molinari; María José; Paolucci, Melisa; Soriano; Micaela Belén; Fernández; Naomi.**

Docente responsable: **Mg. Tomás Vallejos**

Fecha: **Bell Ville, 30 de octubre de 2024**

### **Síntesis**

Estudiantes del segundo año de la carrera de Profesorado de Educación Primaria indagan sobre las posibilidades que brinda el saber filosófico cuando es abordado didácticamente con estudiantes del nivel primario. Las estudiantes en formación, planifican e implementan dos jornadas en un 4to grado de una escuela de Bell Ville. También reflexionan sobre los resultados de la práctica de enseñanza, en una narrativa que recupera reflexivamente la propia experiencia empírica, en paralelo a la aprehensión de conceptos esenciales extraídos de aportes teóricos de especialistas.

El proyecto consiste en una Investigación - Acción de carácter participativo. Esto es así, porque involucra por igual a investigadoras y destinatarios de la mejora, congeniando las acciones en función de un mismo objetivo práctico: enriquecer la práctica de formación e introducir a niños y niñas en abordaje de contenidos generalmente circunscritos al Nivel Secundario o Superior.

## **Índice**

<b>1. ¿En qué consiste la Investigación?.....</b>	<b>p.4</b>
<b>2. Descripción del escenario de intervención.....</b>	<b>p.4</b>
<b>3. Pregunta Problema.....</b>	<b>p.4</b>
<b>4. Anticipación de sentido.....</b>	<b>p.5</b>
<b>5. Antecedentes .....</b>	<b>p.5</b>
<b>6. Fundamentación.....</b>	<b>p.6</b>
<b>7. Análisis de la Intervención.....</b>	<b>p.8.</b>
<b>7.1 Mayores desafío que enfrentamos al diseñar las jornadas     de Filosofía.....</b>	<b>p.9</b>
<b>7.2 Qué situaciones fueron se esperaban y (cuáles no).....</b>	<b>p.10</b>
<b>7.3 De qué modo y sobre qué cosas interrogan los niños y niñas...p.11</b>	
<b>7.4 Qué ocurrió cuando los enfrentamos a las ideas de     antiguos pensadores.....</b>	<b>p.12</b>
<b>7.5 Qué fue lo que más nos asombró y/o emocionó.....</b>	<b>p.13</b>
<b>7.6 Anécdotas curiosas o significativas registradas     durante la intervención.....</b>	<b>p.14</b>
<b>8. Conclusión.....</b>	<b>p.15</b>
<b>9. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>p.17</b>
<b>10. Anexos .....</b>	<b>p.18</b>
<b>Anexo 1. Algunas preguntas formuladas por los y     las estudiantes .....</b>	<b>p.18</b>
<b>Anexo 2: Registros Fotográficos.....</b>	<b>p.19</b>
<b>Anexo 3: Secuencias didácticas para la intervención.....</b>	<b>p. 25</b>

## **1. ¿En qué consiste la Investigación?**

El presente informe corresponde a los resultados de la Investigación cualitativa, bajo la modalidad de Investigación Acción Participativa. Fue llevada a cabo con estudiantes del segundo año de la carrera de Profesorado de Educación Primaria desde la unidad curricular “Filosofía y educación”.

En ellas se exploran las posibilidades que brinda el saber filosófico cuando es abordado didácticamente con estudiantes del Nivel Primario. Las estudiantes en formación de Profesorado José Gabriel Brochero, planificaron colaborativamente dos secuencias didácticas (ver Anexo III) para dos jornadas de trabajo. Posteriormente se implementaron actividades para 4to grado de una escuela de Bell Ville, sudeste de Córdoba, República Argentina.

Finalmente, reflexionaron sobre los resultados de su primera práctica de enseñanza, asistida por el Docente responsable, quien se involucró como un miembro más del equipo al momento de la actividad en territorio. Las estudiantes elaboraron la narrativa que recupera reflexivamente la propia experiencia empírica, en paralelo a la aprehensión de conceptos esenciales extraídos de aportes teóricos de especialistas. De tales reflexiones surgen gran parte del material que conforma este informe.

## **2. Descripción del escenario de intervención**

El Instituto “Nuestra Señora del Huerto” es una escuela pública de gestión privada y confesional, perteneciente al Obispado de Villa María. De gran trayectoria brindando servicios educativos en la comunidad de Bell Ville, cabecera del Departamento Unión. La escuela es urbana, y la población que asiste es principalmente de clase media.

Se desarrolla en el 4to grado “anaranjado” a cargo de la Profesora Eliana Abigail Martínez. El grado cuenta con 36 estudiantes.

## **3. Pregunta Problema:**

¿Es posible que niños y niñas de 4to grado de una escuela primaria, puedan formular, por sí mismos, preguntas filosóficas y además, ensayar algún tipo de respuesta acorde a su edad?

#### **4. Anticipación de sentido**

Es posible que lleguen a elaborar, de acuerdo a su edad, algunas preguntas filosóficas pero es probable que las confundan con preguntas útiles y funcionales de la vida cotidiana. Asimismo, también es esperable que alcancen a ensayar respuestas posibles, aunque muy básicas y considerando el acotado tiempo previsto.

#### **5. Antecedentes**

La experiencia se enmarca en la corriente de *Filosofía para niños*, en el que se reconoce a Matthew Lipman como uno de sus referentes más destacados. Su propuesta inicia en EEUU cuando en 1972, junto a Ann Margaret Sharp, crean el Programa *The Institute for the Advancement of Philosophy for Children* (IAPC) en la Universidad de Columbia. Su propuesta incluía “un currículum, compuesto por novelas filosóficas para el alumnado y manuales para el profesorado; una metodología, el diálogo filosófico entendido como investigación; orientaciones para la formación del profesorado; y una fundamentación teórica” (Lipman, 2016, p.3)

En Latinoamérica, si bien se reconoce el valor del Programa de Lipman de abrir el campo de investigación y habilitar el estudio de filosofía en la escuela en el nivel primario, se asume una posición crítica. Waksman y Kohan sostienen que en modelos como el de Lipman, aún se considera a los niños y niñas como sujetos a desarrollar, como adultos en miniatura, lo que retrasa el reconocimiento de la infancia en tanto acontecimiento. Crean los autores que cuesta “ver la niñez. No somos capaces. Nos asusta, Por eso queremos conocerla, adaptarla, amoldarla. Así, no podemos entenderla. Sin embargo, a pesar de nuestra presencia, la niñez sigue siendo un otro”. (Waksman y Kohan, 2009, p.70)

En tal sentido, más que un programa de desarrollo de la infancia hacia la adultez, la Filosofía con Niños y Niñas que se explora en Latinoamérica, promueve experiencias de pensamiento filosófico con alteridades, con otros y otras que perturban seguridades arraigadas y enriquecen los modos típicamente “adultos” de asumir las complejidades de lo real. En tal sentido, la presente propuesta resulta afín a la posición de Kohan más que a la de Lipman.

## **6. Fundamentación**

La presente es una “Indagación Acción participativa”. Se optó por esta metodología ya que se pretende abordar una problemática social específica que necesita de una intervención, afectando a personas de una comunidad. En este caso, a estudiantes de una escuela primaria que son invitados a actividades didácticas singulares y a estudiantes en formación de un Profesorado. Este tipo de investigación implica una inclusión completa y abierta de los participantes en el estudio como colaboradores en la toma de decisiones.

Es muy importante tener en cuenta que un grupo que investiga debe involucrarse desde el inicio con la comunidad para poder transformar y fomentar la confianza para comprender la realización de un proyecto que invita a la participación de los beneficiarios. Es decir que “los individuos que conforman el grupo de estudio colaboran activamente como integrantes del equipo que dirige la investigación”. (Universidad de Colima, 2024)

Se parte de la idea de que el ejercicio de la pregunta tiene un gran valor formativo. Como sostienen Freire y Faundez, es importante estimular mediante la pregunta. Ya que la intención esencial de una educación emancipatoria no reside en burocratizar las preguntas sino en “reconocer la existencia como un acto de preguntar”. (Freire y Faundez, 2013, p.75)

Explican los autores que surgen de la vida cotidiana y con eso se desenvuelven preguntas que a ellos les interesa. Posteriormente se puede orientar a los estudiantes a preguntar e insertarlos a nuevos conocimientos y a la búsqueda de información individualmente y para que estén constantemente aprendiendo nuevas cosas por ellos mismos y de esa forma aprender. No dejar de lado que cómo educadores aprendemos de ellos, sus preguntas llevan a conocimientos beneficiosos para ambos.

Es así que llegan a proponer “una respuesta, en lugar de una educación de preguntas, que es la única educación creativa y apta para estimular la capacidad humana y asombrarse, de responder al asombro, y resolver los verdaderos problemas esenciales, existenciales y el propio conocimiento.” (Freire y Faundez, 2013, p.76) Dicho de otro modo, la filosofía sigue implicando un modo de involucrarse con los problemas del mundo (Aguilar Rodríguez y Chicaiza, 2011)

El área de interés es Filosofía para niños y niñas. En tal sentido una autoridad del tema es Walter Kohan. El filósofo argentino sostiene que los infantes tienen que ver con asombro las situaciones de la vida y que también se den el gusto de la pregunta. A veces, se muestran más filosóficos que los adultos cronológicos. Estar atentos y preparados para

que la infancia pueda desplegar toda su potencial, ya que para ejercitar la filosofía "hace mucha falta saber para preguntar, tratar de que las preguntas sean abiertas (...) la filosofía apuesta donde las cosas no son de tal manera como se presenta, si la pensamos se puede transformar en otra cosa". (Universidad del Estado de Río de Janeiro, 2020)

Por otra parte, la propuesta de indagación parte de la idea desarrollada a partir de un concepto de Splitter y Sharp. Para estos especialistas la dinámica de intervención más acorde a la enseñanza de la filosofía con niños y niñas consiste en convertir el aula en una Comunidad de Indagación. La concepción se sostiene en la convicción de que una persona que piensa por sí misma, es capaz de reflexionar sobre su propia experiencia y situación en el mundo. "Los pequeños grupos pueden reunirse para formar otros más grandes que también trabajarán cooperativamente, y una clase como comunidad puede dividirse en grupos con el propósito de explorar temas específicos y modificar el modo como los individuos participan en la indagación." (Splitter y Sharp, 1995, p.48)

La clase como comunidad de indagación ayuda a los niños a establecer relaciones de distintos tipos. Los ayuda a reflexionar a escuchar al otro a aprender en conjunto y respetar las diferentes ideas o puntos de vistas que pueda tener cada uno aprendiendo en forma conjunta con otros llegando de esta manera a un crecimiento personal y grupal. El docente deberá brindar confianza y seguridad a sus alumnos para que ellos sean capaces de elaborar lo que realmente piensen.

Metodológicamente se trata de una investigación cualitativa y como sostiene Yuni y Urbano, no se propone probar una hipótesis. "Cuando el investigador cualitativo formula su problema de investigación y establece sus objetivos, puede adelantar posibles respuestas a su interrogante. Estas guiarán luego su trabajo de campo en las fases iniciales. A estas conjeturas se las denomina supuestos o anticipaciones de sentido y con ello se quiere significar que cuando el investigador se "sumerge" en la realidad lo hace orientado por una serie de categorías y esquemas mentales que direccionan sus procesos de observación." (Yuni y Urbano, 2006, p.115)

La propuesta incluye además, el uso de fragmentos de clásicos (Ve Anexo III). En esto seguimos la recomendación del escritor Ítalo Calvino. La lectura de clásicos en filosofía y en otras disciplinas humanistas tienen un "sabor particular y una particular importancia (...) "Toda relectura de un clásico es una lectura de descubrimiento (...) "no se leen los clásicos por deber o por respeto, sino sólo por amor." (Calvino, 1993, pp.1;5)

Vale aclarar que, si bien es factible trabajar con otros clásicos de la cultura humanista como por ejemplo, obras literarias o fílmicos, en este caso se optó emplear fragmentos de la Filosofía Antigua. En particular de Heráclito, Platón y Aristóteles. Si bien se refiere a textos antiguos vale añadir que se hace en virtud de la necesidad del presente. Como advierte el escritor italiano, la actualidad es “siempre el punto donde hemos de situarnos para mirar hacia adelante o hacia atrás. Para poder leer los libros clásicos hay que establecer desde dónde se los lee. De lo contrario tanto el libro como el lector se pierden en una nube intemporal. Así pues, el máximo «rendimiento» de la lectura de los clásicos lo obtiene quien sabe alternarla con una sabia dosificación de la lectura de actualidad.” (Calvino, 1993, p.6)

De por sí, en el sólo convertir un saber académico en un contenido didáctico, ya hay un proceso de adaptación para su mejor aprehensión. De igual modo, los saberes filosóficos son adaptados para ser convertidos en contenidos didácticos, como en cualquier otra transposición didáctica. Esto es así porque todo contenido didáctico consiste en la mutación de un saber, en “la creación de una versión especial para la enseñanza” (Feldman, 2010 p.51)

Finalmente sostenemos que la investigación responde a la exigencia de formar en el espíritu crítico que requiere las Nuevas Alfabetizaciones para el siglo XXI. (Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba, 2022,p.4).Asimismo, la propuesta se enmarca en la Perspectiva STEAM ampliada ya que incorpora a los lenguajes de las Humanidades -entre los que se encuentra la Filosofía y la Plástica, como recursos y áreas de interés -. (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2024, p.8)

## **7. Análisis de la Intervención**

Luego de la intervención, surgen las siguientes reflexiones a modo de análisis. Al mismo tiempo, funciona bajo la modalidad de una narrativa escolar ya que alude a una práctica de enseñanza, enlazando vivencias personales, experiencias formativas, con las lecturas teóricas como referencia.



### **7.1 Mayores desafío que enfrentamos al diseñar las jornadas de Filosofía**

“Desde mí punto de vista, terminar de desenvolver y diseñar las actividades sin perder la curiosidad en los niños y el hambre de preguntar por curiosidad e individualmente y no solo responder para terminar la actividad”. (Naomí)

“El mayor desafío creo que es, lograr la atención de los niños, que se involucren, se concentren y participen. Vivimos en una época donde los humanos queremos todo rápido, fácil sin esfuerzo y creo que filosofar se trata de frenar el tiempo por un momento para pensar y reflexionar sobre cualquier tema que se presente.” (Melisa)

“El objetivo es educar a los niños en prácticas filosóficas de razonamiento lógico y hermenéutico, que les permitan desarrollar la imaginación y la creatividad en unas condiciones de libertad donde sea posible un mayor crecimiento personal con cada aprendizaje. Formar ciudadanos con sentido crítico y herramientas para razonar.” (María José)

“En lo personal el desafío se me presentó al creer que los niños no iban a entender de qué se trata la filosofía, en cambio terminaron sorprendiéndome y realizando preguntas muy interesantes, siempre en contexto de niños claro. También con los tiempos, el no saber cuánto nos llevaría tal o cual cosas pero supimos resolver.” (Micaela)

“Las inseguridades de los niños, muchos alumnos no se animaban a expresar y poner en duda lo que pensaban por miedo a equivocarse.” (Camila)

“Creo que el mayor desafío fue que los niños hagan preguntas y se pregunten interrogantes filosóficos y que reflexionen para que las realicen, ya que en su mayoría hicieron preguntas pero iban siempre referidas a la física, a la química, biología y también fue un gran desafío que los niños confíen en nosotros.” (Viviana)

“El mayor desafío que enfrentamos al diseñar las jornadas de filosofía, claramente fue realizar la investigación, debido a que en un nivel primario, los estudiantes no dejan de sorprender y de ser impredecibles, por lo que imaginamos varios supuestos previos que iban a suceder y, muchos otros se cumplieron y muchos otros quizás no, en éstos últimos, como por ejemplo que no fueran a responder a las actividades.” (Defina)

## **7.2 Qué situaciones fueron se esperaban y (cuáles no)**

“Al ir solo una clase fue como esperaba, pero me sorprendió la capacidad del saber de cada niño, personalmente cada pequeño tenía una respuesta para cada pregunta sea una o más, eso llevaba a la formulación de más preguntas”. (Naomí)

“Las situaciones que esperábamos fue (en mi experiencia) en los momentos de juegos, donde los estudiantes disfrutaban jugar y participar en grupo y las situaciones que no salió como esperábamos, fue cuando una de las *Seños* tuvo que leer un texto largo filosofando y no logramos tener toda la atención del grupo ya que estaban distraídos y con mucho ruido en el lugar en el que nos encontrábamos.” (Melisa)

“Los niños sorprenden mucho con sus respuestas, uno por ahí no se imagina tanto de un niño tan pequeño. Yo creo que todo fue mucho mejor de lo que esperábamos.” (María José)

“Todas se dieron como previmos, algunas con sus pequeñas dificultades, como por ejemplo en el juego de las vinchas la niña que no se animaba a preguntar y le costó un poco, también con el cierre de la primer jornada en los papelitos algunas pocas preguntas copiadas.” (Micaela)

“Los trabajos en general obtuvieron buenos resultados, el tema del tiempo tal vez fue lo más complicado” (Camila)

“Creía que los niños quizás por la edad no iban a tener idea de la filosofía y me sorprendió que hubo 3 o 4 estudiantes que dieron su opinión y estaban muy cerca de lo que queríamos escuchar. Hicieron preguntas muy profundas a pesar de solo tener 9 años.” (Viviana)

“Buenas respuestas por parte de los niños, incluso nos sorprendieron para más, porque pensamos que era una actividad que les iba a llamar la atención, ya que era distinta e innovadora y se trataba de una materia que aún no la tienen concretada en un nivel primario, pero mostraron mayor interés y participación de lo esperado. Situaciones no esperables: indudablemente la cantidad de preguntas que tienen los niños sobre la vida cotidiana y los sentimientos.” (Delfina)

### **7.3 De qué modo y sobre qué cosas interrogan los niños y niñas**

“Las cosas que les pasa no lo noté tanto, creo yo que a la hora de hablar de eso uno lo debía introducir, fueron muy poco los que profundizaron a ellos, sino más bien sus preguntas eran sobre el mundo que los atraviesa y de dónde viene todo eso o como se creo, ellos interrogaban mediante una pregunta "explosiva" la cual desenvolvían más preguntas” (Naomí)

“El grupo que me tocó hacía preguntas sobre todo con las materias físicas y biológicas del mundo natural. Les interesaban más los animales y la naturaleza en sí.” (Melisa)

“Los niños son muy curiosos se interrogan todo preguntas muy diversas, de todo tipo; entre estas preguntas algunas filosóficas, otras biológicas, existenciales, sobre diferentes creencias, sobre la amistad hasta preguntaron: ¿que tiene el Raid?” (María José)

“Interrogan sobre temas que los interpela, que los rodea que están al alcance o en su cotidianeidad o tal vez no pero que les dejo un inquietud. Al estar en la primaria y trabajar sobre distintos temas diversos les surgen inquietudes, ya sea quien nos creo porque o cuando, la distancia de un lugar a otro, de donde proviene el tono de ojos.” (Micaela)

“Los niños y niñas interrogan de una manera natural, espontánea, con mucha curiosidad” (Camila)

“Sobre la muerte, el futuro, el tiempo, religión, el amor, la amistad, el universo, el cuerpo humano, la tecnología. ¿Por qué en una etapa de la vida morimos?, ¿por qué no sabemos el futuro?, ¿a qué hora se creó la hora?, ¿por qué el tiempo pasa tan rápido?, ¿por qué tenemos sentimientos?, ¿por qué se nos ocurren preguntas?, ¿por qué los ojos tienen colores?, ¿cómo se creó a dios?, ¿cómo evolucionan los animales?, ¿por qué tenemos dos piernas y dos manos?, ¿si una cucaracha sobrevivió a una bomba nuclear que tiene el *Raid*?, ¿qué es un amigo?, ¿cómo se inventó la tecnología?, ¿por qué el dinero es tan valioso?” (Viviana)

“Los niños interrogan de manera espontánea, sin formulaciones formales, sobre los sentimientos como la amistad y situaciones cotidianas como el clima, las nubes, el mundo, etc.” (Delfina)

#### **7.4 Qué ocurrió cuando los enfrentamos a las ideas de antiguos pensadores**

“No le prestaron mucha atención ya que los nombres no eran conocidos para ellos. Les ilusionaba más las frases que los pensadores que las crearon.” (Melisa)

“Escucharon muy atentamente y escribieron un poco de las ideas de los pensadores en el afiche también las incorporaron a su forma de pensar y lo demostraron cuando levantaban la mano en el aula para expresar sus ideas” (María José)

“En nuestro grupo algunos se sorprendieron de saber que existe una persona que se dedicó a pensar y elaborar una reflexión sobre un tema que a ellos también les interesaba.” (Micaela)

“A mi grupo de trabajo las palabras de un antiguo pensador les sirvió como guía” (Camila)

“Cuando se enfrentaron a las ideas de los antiguos pensadores empezaron a preguntar porque teníamos que hacer esa actividad si no sabían quienes eran y que les aburría pero luego leyeron y jugamos y así se fue dando una articulación entre las preguntas que hacían y se referían a los pensadores filosóficos. Luego de leer, preguntar,

responderse fuimos al afiche y dibujamos y ahí hicieron muchas preguntas que ya habían realizado y otras no y dibujaron sobre la hora, el tiempo, el Sol y la humanidad.” (Viviana)

“Cuando los enfrentamos a las ideas de antiguos pensadores, a muchos les interesó que, más allá de científicos que estudian ciencias como la matemática, física o química, que existieran personas que investigan preguntas y busquen posibles respuestas y que algunas sean tan diferentes entre pensadores. “ (Delfina)

### **7.5 Qué fue lo que más nos asombró y/o emocionó**

“Cómo se emocionaba al ver que alguien escuchaba a sus preguntas y respuestas, siento que se sintieron escuchados y de esa forma derrochaban todo sus saberes, me quedé fascinada con lo mucho que saben.” (Naomí)

“El momento que ellos dibujaban a las cosas que le daban valor. Cuenta una anécdota de lo que viviste, curiosa y/o significativa. El momento en que el director preguntaba sobre ¿Qué es la filosofía? y sus respuestas. También cuando nos contaban sus vivencias y la liviandad para hacerlo.” (Melisa)

“Lo que más me asombró es la forma de pensar de un niño tan pequeño, me sorprendieron muchos sus respuestas a veces uno no se imagina tanto de un niño pero el niño nos llena de sabiduría y asombros hasta llega a pensar mucho más libre que un adulto tan estructurado.” (María José)

“Me asombró el poder de pensamiento que poseen, el cómo aunque crean saber algo lo siguen cuestionando.” (Micaela)

“Lo que más me emocionó fue las ganas y la voluntad que tuvieron los niños para participar en las actividades.” (Camila)

“Que los niños hablen de la amistad falsa como una estafa de la otra persona, de que haya personas que son interesadas y que no son amigos. Y que resalten lo importante que es valor de ser una buena persona y nos enseñen lo importante que es

valorar a la otra persona y el afecto que tan bien nos hace y que siempre debe ser recíproco todo.” (Viviana)

“Lo que más me emociona es la necesidad de responder a sus cuestiones y dudas de los niños, que no se queden quietos, que se hayan sentido libres de expresarse con nosotras, me llevo una experiencia hermosa, que no tiene palabras para definir lo que me hizo sentir.” (Delfina)

### **7.6 Anécdotas curiosas o significativas registradas durante la intervención.**

“El pequeño niño que no paraba de hablar de autos, sabía tanto que no le alcanzaba el tiempo para explicar todo su conocimiento y no solo el, sino que sus compañeros sabían el origen de los nombres, películas que pensé que ellos no veían porque son bastantes viejas, y poder hablar y preguntar sobre deporte con los niños que no participaban mucho” (Naomí)

“Lo que más me dio risa fue que preguntaran: ¿por qué la cucaracha sobrevive a una bomba nuclear y que tiene el Raid qué la mata?” (María José)

“En el juego de las vinchas, a pesar de que no se podía, algunos ayudaban tirando alguna guía a sus compañeritos, deja ver que a pesar de estar del otro lado uno puede ayudar.” (Micaela)

“Un niño se sentía inseguro de su pregunta, luego de las votaciones su pregunta fue de las más votadas, como a veces no hacemos algo por miedo y luego la vida nos sorprende” (Camila)

“Tuve dos anécdotas pero la que más me emocionó es cuando estaba comprando mercadería en Supermercado, una niña me señalaba y le hablaba a sus padres y yo no entendía qué pasaba. Seguí como si nada y luego pasó al lado por casualidad y otra vez la niña empezó a decir mamá mamá mamá mira y la señora me dice bueno háblale, me acercó, la saludó y dijo ella «es mi *Seño*, la que nos dió Filosofía, mami». ¡La sonrisa enorme porque había visto algo que nunca se me va olvidar!; y ahí me di cuenta que era una estudiante del Huerto de la cual fue participe de la actividad y como eran tantos

no sabía su nombre y no la recordaba porque no fue del grupo que nos tocó. Pero fue emocionante saber que quedamos presentes para ellxs con tan solo haber ido dos veces al aula. Significa mucho para mí cómo futura docente y como persona porque me importa dejar una marca, una huella linda en los demás.” (Viviana)

“Con el grupo que me tocó fue muy unido, ya que creí que me iba a costar explicar las consignas de las actividades a realizar, sin embargo los estudiantes a medida que iban trabajando con las mismas, si había algún compañero que estaba desorientado, eran capaces de poder guiarlo para que también pudiera participar.” (Delfina)

**8. Conclusión:** Llegaron a formular preguntas filosóficas, bastantes profundas, diversas y con notable fluidez. Además ensayaron algunas respuestas, aunque acotadas en virtud del escaso tiempo dispuesto. Los resultados obtenidos cumplieron las expectativas; se pudo abordar contenidos de Filosofía con niños y niñas, por medio de actividades que les resultaron interesantes y divertidas.

A modo de cierre, se comparten reflexiones finales de las estudiantes. Lo que nos deja la experiencia:

[Rescato] “el valor de escuchar y dar el lugar que necesitan. Desde mi experiencia con el grupo ya que fue la única jornada a la que pude asistir es que sentí que ellos nos dieron lugar a escucharlo, me aparece que estaban cómodos con mi compañero de jornada y conmigo y por eso se desenvolvían tanto, valoro muchísimo que ellos me hayan dado el lugar para poder escucharlos. El valor a la escucha y el aprendizaje para ambas partes, generar comodidad a la hora de investigar individualmente y pensar más allá de una pregunta con una respuesta” (Naomí)

“El objetivo es educar a los niños en prácticas filosóficas de razonamiento lógico y hermenéutico, que les permitan desarrollar la imaginación y la creatividad en unas condiciones de libertad donde sea posible un mayor crecimiento personal con cada aprendizaje. Formar ciudadanos con sentido crítico y herramientas para razonar.” (Melisa)

“Yo creo que es muy importante la filosofía en educación primaria, ayuda a pensar a los niños a abrirles sus mentes lo cual es muy importante para la vida cotidiana, ellos

reflexionan escuchan los diferentes tipos de opiniones y pensamientos aprenden en conjunto y les gusta mucho filosofar.” (María José)

“Tiene un alto valor, no en todos lados se les permite preguntar lo que desean. Sino se pregunta, el aprendizaje es más escaso menos enriquecido, por ello el fomentar la filosofía permite también formar *futuros filósofos* desde el nivel primario.” (Micaela)

“Considero que tiene un valor significativo, ya que empezamos a trabajar la ética y la moral de los alumnos, además de que es una fuente de aprendizaje y crecimiento (Camila)

“Tiene mucho valor porque la filosofía es una disciplina que te hace reflexionar, preguntar y repreguntar en todos los aspectos.

A los niños los ayuda a comprender e interpretar las experiencias del mundo que les rodea a partir del uso de su razón y que les permite aprender a pensar a través de las relaciones de su vida personal, familiar y social, donde hay una interacción que les enseña a aprender.

Es muy importante abordar la filosofía en Nivel Primario porque ayuda a que los estudiantes sean críticos, reflexivos, que sepan debatir y argumentar sobre lo que ellos desean y que la filosofía los lleve a aprender a tener o saber que es la ética y la verdad para que puedan indagar o experimentar de la libertad que es tan importante y así también saber distinguir qué es lo malo y lo bueno, o lo justo e injusto en el mundo.” (Viviana)

“Luego de lo vivido, sin dudas considero que la filosofía es una de las asignaturas que más debe estar en el nivel primario, en la etapa de la niñez es el momento preciso en el cual los seres humanos observamos y conocemos al mundo, por lo que sería espectacular esta materia para guiarlos en ese descubrimiento.” (Delfina)



## 9. Referencias bibliográficas

- Aguilar Rodríguez, Fredy y Chicaiza, Ítalo (2011) Filosofía: entre saber, enseñanza - aprendizaje y sujeto en *Enseñar y Aprender Filosofía* Núm. 10: (enero-junio 2011).
- Calvino, Ítalo (1993) *Por qué leer los clásicos*, Barcelona: Tusquets.
- Feldman, Daniel (2010) *Didáctica general*, Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación.
- Freire, Paulo y Faundez, Antonio (2013). *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. Argentina: Siglo XXI.
- Kohan, Walter y Weksman, Vera (2009) *Filosofía con niños: aportes para el trabajo en clase*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Lipman, Matthew (2016) *El lugar del pensamiento en la educación*, Barcelona, Ediciones Octaedro.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2024). | *Educación STEAM Ampliada. Ciencias, Tecnologías, Ingenierías, Artes, Humanidades y Matemáticas*. Córdoba
- Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba (2022) *Perspectiva STEAM ampliada Introducción a la educación STEAM*. Córdoba
- Splitter, Laurence y Sharp, Ann. (1995) *La otra educación. Filosofía para Niños y la comunidad de indagación*. Bs. As.: Manantial.
- Universidad de Colima (2024). *Investigación-acción*  
Disponible en [https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion\\_accion.php](https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php)  
Consultado el 1-8-24
- Universidad del Estado de Río de Janeiro. (2020) *Filosofía e infancia. Entrevista Walter Kohan*. Disponible en: <https://youtu.be/fyD9Fb6B3uM?si=-vWwPC3ULTN1XPw3>  
Consultado el 1-8-24
- Yuni, José Alberto y Claudio Ariel Urbano (2006) *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Bruja.

## 10. Anexos

## **Anexo 1. Algunas preguntas formuladas por los y las estudiantes, Registros Fotográficos y Secuencias Pedagógicas.**

**Preguntas que realizaron los niños en las jornadas - Apunte de Micaela Soriano.**

**Que es la filosofía: “persona inteligente; algo con filo; estar pensando; es una materia.”**

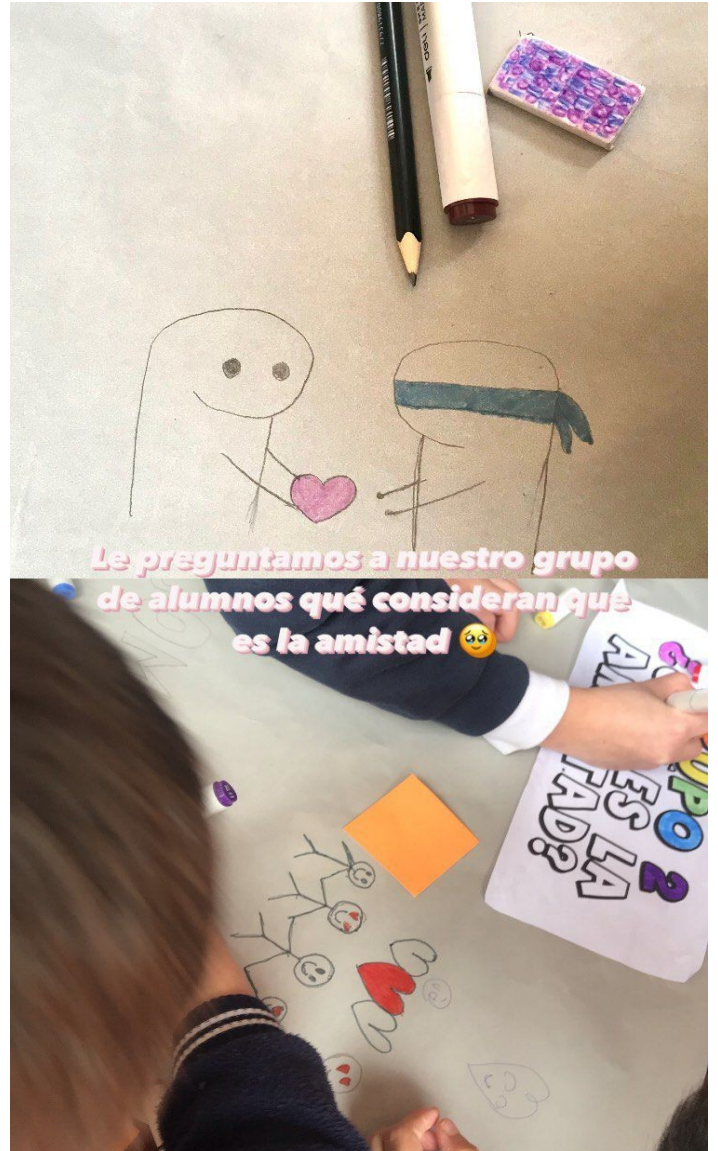
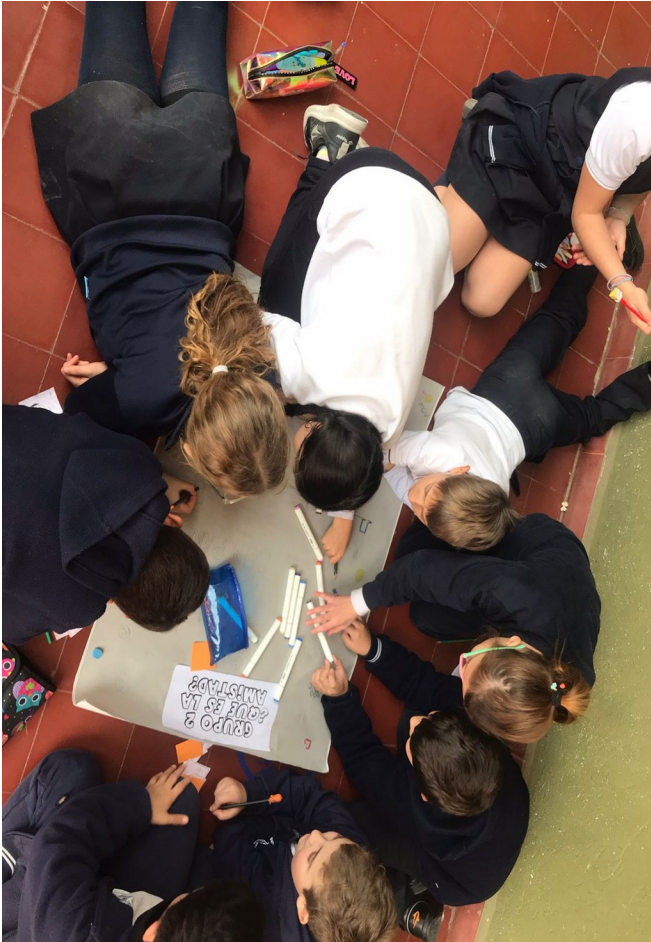
**Respondiendo al globo de la historieta:**

**¿Por qué vuela esa hoja?, ¿su gato tiene hambre?, ¿cómo el tiempo cambia todo?, ¿por qué no cae la hoja?, ¿cuánto más volará esa hoja?, ¿cómo cambia el clima?, ¿cómo es que vuela con el viento?, ¿cómo evolucionaron los animales?, ¿de qué árbol será esa hoja?, ¿de dónde vino el viento?, ¡Qué raro el color de la hoja!, ¿por qué mi gato habla?, ¿por qué el viento se puede mover para cualquier lado?. Me dormí con sol y me desperté con viento.**

**Penales filosóficos:**

**¿A qué distancia está el universo de la tierra?, ¿cuál es el origen del cielo?. Si Dios creó el mundo: ¿cómo se creó el mismo?. ¿Cuántos bichos hay en el mundo?, ¿cómo se creó la tecnología?, ¿cómo evolucionaron los animales?, ¿cómo se crearon las personas?, ¿cómo se crearon los colegios primarios?, ¿hay preguntas imposibles de responder?, ¿por qué el fuego le gana el hielo?, ¿cómo se crearon las cosas frágiles?, ¿por qué cuando la tierra gira no nos caemos?, ¿por qué se inventó River?, ¿por qué el cielo es azul?, ¿quién inventó a Dios?, ¿por qué los humanos tienen un año nuevo?, ¿cómo se creó el mundo?, ¿qué es un amigo?, ¿por qué los humanos tienen diferente color de ojos?, ¿por qué los años siempre suben y nunca bajan?, ¿por qué el agua se ve si el vaso y ella son transparentes?, ¿por qué a las hojas las vuela el viento y a los humanos, no?, ¿por qué el cielo es azul?, ¿cómo se creó la comida?, ¿por qué la cucaracha sobrevive a una bomba nuclear, que tiene el *raid*?, ¿por qué la tierra es redonda si se ve plana?, ¿cómo está compuesto el cielo?, ¿por qué en algún momento de la vida nos morimos?, ¿por qué el agua no tiene sabor? y ¿a qué hora se creó la hora?**

Anexos 2: Registros Fotográficos

























**Anexo III: Secuencias didácticas para la intervención**